



SYN Stiftung | Kunst Design Wissenschaft

SYN Award | sms

**Thema: smart materials satellites – Transdisziplinäre
Technikkommunikation mit Methoden des
Designs, künstlerischer Forschung und interaktiven
Dialogformaten**

Ausschreibung

Die Ausschreibung richtet sich bundesweit sowohl an einzelne, oder als Team vertretene KünstlerInnen, DesignerInnen und WissenschaftlerInnen, die an der Betrachtung und Verwendung von Smart Materials mit unkonventionellen, experimentellen und ergebnisoffenen Herangehensweisen interessiert sind. Angesprochen werden die unterschiedlichen human-, und naturwissenschaftlichen Disziplinen, sowie alle Gestaltungsfächer, wie Design, Architektur, oder Kunst, deren Arbeitsvorgänge sich durch interdisziplinäre Prozesse auszeichnen. Smart Materials sind Materialien ganz neuer Art. Obwohl manche bereits heute als Bestandteil seriell gefertigter Produkte effektiv genutzt werden, sind sich die Nutzer und potentiellen Anwender aus Design, Architektur und Produktentwicklung aufgrund der komplexen und meist versteckten Funktionalität kaum ihrer Existenz bewusst.

Ziel des Forschungs- und Entwicklungsvorhabens „*smart materials satellites*“ ist es, einen aktiven Wissenstransfer von der Wissenschaft zur breiten Öffentlichkeit zu generieren. Dabei steht die Zusammenarbeit von Wissenschaftlern, Designern und Künstlern im Fokus, die sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit den zu betrachteten Smart Materials der Gruppen thermische und magnetische Formgedächtnislegierungen, dielektrische Elastomerwandler und Piezokeramiken auseinandersetzen wollen.

Als Team von maximal drei Teilnehmern erhalten Sie die Möglichkeit, während der Residenzen in den Meisterhäusern der Stiftung Bauhaus Dessau und der Technischen Sammlungen Dresden, Disziplinen und Diskurse

miteinander in Verbindung zu setzen. Auf der einen Seite wird so der Innovationsgehalt der Smart Materials an diesem besonderen Ort erprobt, vermittelt, diskutiert, dokumentiert und ausgewertet. Auf der anderen Seite gilt es in diesem Prozess auch neue, noch wissenschaftlich und experimentell zu erarbeitende Strategien der Vermittlung zum Einsatz zu bringen und im Kontext des Projekts zu bewerten. Ziel ist dabei die Entwicklung von Modellen und Methoden für die Einbindung von Smart Materials in den Prozess des Forschens und Arbeitens, sowie die Repräsentation der Anwendbarkeit in der Alltagswelt von Nicht-Experten unterschiedlicher Altersgruppen.

Die Preisträger werden im Rahmen der Residenzen sowohl ihre Lösung einer technisch-gestalterischen Fragestellung präsentieren, als auch Vorträge im Rahmen einer Zwischenpräsentation an der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina durchführen. Die Beiträge der Teilnehmenden werden als Journal veröffentlicht.

Die Preisträger des **SYN Award | sms** erhalten jeweils brutto 1.500 Euro pro Monat. Zusätzlich steht ein Budget zur Anschaffung der Smart Materials zur Verfügung.

Bewerbung

Ihre Bewerbung mit einem Kurzkonzzept in Plakatform A3 (Text und Bild, Lebenslauf) richten Sie bitte bis zum 16.02.2017 an: info@syn-stiftung.org

Workshop

Am 2. Februar 2017 findet in Halle ein Workshop statt, der sich mit der Verwendung von Smart Materials auseinandersetzt. Nach einem Impulsvortrag von Prof. Aart van Bezooijen, kommen Experten zu Wort, die zu den benannten Materialgruppen Anreize geben werden. Trotz der Möglichkeit, eigene Bewerbungskonzepte für den SYN Award zu diskutieren, ist die Teilnahme an dem Workshop keine Bedingung für die eigentliche Bewerbung, sondern lädt zum Begreifen und Erproben der Smart Materials ein.

Workshopanmeldungen bis einschließlich 20.01.2017 an: info@syn-stiftung.org

Mehr Informationen zu Smart Materials unter: Smarthoch3.de sowie st4sd.de

Ausschreibung:

SYN Stiftung | Kunst Design
Wissenschaft

Projektpartner:

Stiftung Bauhaus Dessau,
Weißensee Kunsthochschule
Berlin, Fraunhofer-Institut
für Werkzeugmaschinen
und Umformtechnik Dresden,
Technische Sammlungen
Dresden

Region: Bundesweit

Sprache: Deutsch/ Englisch

Residenzen:

Residenz 1, Juni bis August 2017,
Stiftung Bauhaus Dessau
Residenz 2, Juni bis September
2018, Technische Sammlungen
Dresden

Ort der Jurierung: Halle

Expertenworkshop:

02.02.2017, Designhaus Halle

Impulsreferent:

Prof. Aart van Bezooijen,
Professor für Material-
und Technologievermittlung an
der Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle

Abgabe: 16. Februar 2017

Bekanntgabe: 1. März 2017

Jury:

Roland Schwarz, *Direktor
Technische Sammlungen Dresden*
Dr. Claudia Perren, *Direktorin
Stiftung Bauhaus Dessau*
Prof. Dr. Zane Berzina,
*Professorin für Textil- und
Flächendesign, Weißensee
Kunsthochschule Berlin*
Mattes Brähmig, *Fraunhofer-
Institut für Werkzeugmaschinen
und Umformtechnik Dresden*
Dagmar Varady-Prinich,
*Bildende Künstlerin, Vorstand
SYN Stiftung | Kunst Design
Wissenschaft*
Prof. Aart van Bezooijen,
*Professor für Material- und
Technologievermittlung an der
Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle*
Dr. Almuth Werner,
*Rechtsanwältin, Vorstand SYN
Stiftung | Kunst Design
Wissenschaft*

SYN Stiftung |

Kunst Design Wissenschaft
Karl-Liebknecht-Straße 19
06114 Halle (Saale)



Vorstand:

Prof. Dr. Dieter Katzer
Prof. Frithjof Meinel
Dagmar Varady-Prinich
Dr. Almuth Werner



Kontakt:

info@SYN-Stiftung.org
www.SYN-Stiftung.org



Beitragskonto:

Saalesparkasse Halle
IBAN DE 9800537620381318007
BIC NOLADE21HAL
USt.Id-Nr. DE152421741

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

weißensee kunsthochschule berlin
BAUHAUS DESSAU

 **Fraunhofer**
IWU



TECHNISCHE
SAMMLUNGEN
DRESDEN

smart³ materials
solutions
growth


zwanzig20
PARTNERSCHAFT FÜR INNOVATION